

AIR
TIGHT



私の拘り。

徹底した音質追及から生まれた、 エアータイト流6L6-WGC料理法。

昔聞いたあのサウンドに、もう一度酔ってみたいと手に置き続けている1枚がある。針を置く度に時間も、空間も飛び越えあの頃に度れる1枚がある。

ATM-4、KT-88と並び称されてきた懐かしのビーム管6L6-WGCを、現代に通用するパワー感溢れるサウンドに仕立て上げた、エアータイト自信のニュー・チューブ・ステレオ・メインアンプ。6L6なら、と誰もが想像するハイパワー仕様ではなく、あえてUL接続で音質重視設計とした拘りが、とっておきのジャズを骨太に、しかもリカルに再生してくれます。

そもそもATM-4の企画がスタートしたのは、1991年8月26日付けの当時USSRのMIST社から送られてきた一通のエアメールに始まります。手紙の詳細は、ソ連政府の通商政策の改正により、真空管を製造している軍用工場とマーケティング契約を結び、その優れた真空管を国際的に販売したいという意向が述べられたもので、私達は同封されたリストの中に6L6-WGC/5881と記された一文を見出しました。キャリアあるオーディオファイル諸氏ならばかつてマッキントッシュのMC240といった往年の名器に搭載され一世を風靡したことをご記憶の方も多はず。私達は早速この6L6-WGC/5881のサンプルを取り寄せ慎重にチェックしたところ、通常では得難いほど非常に良質のものであることが判明しました。

こうして創作意欲を刺激してやまないビーム管を入手し、何とか6L6の音を現在に開花させたいと願ったのはオーディオアンプメーカーであれば当然の帰結だったと申せましょう。何よりも特筆すべきは6L6をハイパワー仕様ではなく、UL接続で音質重視設計とし、現代に通用する6L6特有のパワー感溢れるアンプに仕立て上げたエアータイト流の6L6調理法。

じっくり3年の歳月を費やし完成したATM-4のサウンドは、自信をもってお届けできるものです。

■ATM-4の仕様

- 使用真空管：6L6GC(4)、6FQ7(2)、12AT7(1)
- 実効出力：24W×24W(8Ω)、モノラル48W(8Ω)
- 全高調波歪率：0.1%以下(1KHz 1W)、1.0%以下(1KHz 24W)
- 周波数特性：20~20,000Hz±1dB以内(24W)
- 入力感度：0.8V
- 入力インピーダンス：100KΩ
- SN比(1HF-入力ショート)：100dB
- 消費電力：約300W(電気用品取締法の規定による)
- 負荷インピーダンス：4Ω、8Ω
- その他付属機能：入力2系統切替SW、ステレオ/モノラル切替SW
- 外形寸法：380(W)×205(H)×340(D)mm
- 重量：約23kg

■ATM-4の特徴

●6L6-GC

6L6-GCは長い歴史を持つビーム出力管で、その前身のRCAから1936年に軍用メタルチューブとして登場して以来、6L6-G、6L6-GBなど多くのバリエーションを輩出し、現在の6L6-GCへと変遷しています。ビーム出力管としてはATM-2に採用され世界中のオーディオファイルに魅了しているKT-88が有名ですが、今回はそのKT-88と並び名ビーム管として現在でも多くの愛好者を持つ6L6-GCの、それも非常に良質なものをロシアより購入可能となったところから、企画をスタートし、そのチューブの実力を余すことなく発揮できるパワーアンプとして誕生させたのです。

●ステレオ・モノラル切り替えスイッチ

ATM-4はステレオでUL接続して片チャンネル24W。出力を低めに設定しハイクオリティであることを命題化していますが、そのパワー感には思えない迫力あるものに仕上がっています。さらにハイパワーをお望みの方のためにスイッチにてモノラルタイプ出力48Wに切り替えるようにしました。

●低NFB設計

初段にハイ・ミュー、ハイGmの割には内部抵抗の低い12AT7を使用しゲインを稼いでいます。NFBは10dB弱にて位相補正を極力少なくし、低歪みを狙っています。

●UL接続

パワーを落とさず内部インピーダンスを下げるUL接続でパワー管を動作させていますから、6L6独自のガッツあるパワー感を余すことなく引き出しています。

●配線

A&Mならではの基板を一切使用しない手配線で、要所要所で配線材を使い分けて一本一本リード線を丁寧に配線する念の入れようです。

●バランスチェック回線

パネル中央に配置されたセンターメーターと、シーリングパネル内の調整ボリュームにて出力管プッシュプル動作のバランスをいつも最適の状態に簡単に調整することが可能です。

●パーツ

金属被膜抵抗、デント型ボリューム、大型巻線ボリュームなど、未長くご愛用いただくにふさわしい、信頼性の高いパーツを厳選し採用。しかも一つ一つのパーツは試聴を繰り返した上で厳選されたパーツです。

●シンプルで飽きのこないデザイン

時を越え、使い込みに耐えられるだけのアンプの条件として、シンプル且つ本物感に溢れたデザインが必須です。ATM-4には大型で厚みのあるアルミパネル、ムク材削りだしのノブ、何回も何回も重ね塗られたシャーシ塗装と、細部の意匠、仕様にまで徹底して拘りました。

チューブ・ステレオ・メインアンプ

ATM-4

●お問い合わせ、ご用命は下記販売店へどうぞ

A & M LIMITED
エイ・アンド・エム株式会社

4-35-1 mishimae, Takatsuki-shi, Osaka, Japan Phone & Fax.0726-78-0064
〒569-0835 大阪府高槻市三島江4丁目35番1号 Phone & Fax.0726-78-006