

AIR  
TIGHT

Phono pre-amplifier  
ATE-2001



# 唯一無二。The Peerless!

超弩級パワーアンプATM-2001と対を成す、フラグシップ・プリアンプ。高性能昇圧トランス、2段NF方式の新素材のカーボン抵抗、金メッキを施した多接点ワイヤブラシに、新採用となった高品位ボリュームと、ひとりファレンスの名にふさわしく、私たちのもの創りへの記念碑として捧げます。

## ●プリント基板の排除

信号系ではプリント基板を一切使用しない手配線工法です。現在考え得るベストな配線材を回路に応じて一本ずつ選別して配線しています。何も加えず、情報量を損なうことなく微小信号を忠実に増幅します。

## ●高硬度のセパレートシャーシ構造

シャーシには重量級のメインアンプに採用されている1.6ミリ厚の鉄板を採用し、内外部の振動を遮断しています。増幅箇所により、銅メッキを施し、振動などに配慮しています。また電源部と増幅部を別シャーシとすることにより、増幅部は電源ノイズと振動から遮断されています。

## ●高音質・高精度ボリュームの採用

新素材のカーボン抵抗体の開発、振動に強い黄銅削りだしの強固な構造、金メッキ多接点ワイヤブラシの採用等、音質、精度のみならずその操作フィーリングにまで拘った、まさに高品位仕様のアッテネータを採用しています。

## ●低ノイズ化の電源部

微小信号を扱うイコライザーアンプは低ノイズ化が必要です。高圧電源回路は、シリコンダイオードより動作スピードが速く、しかもパルスノイズを発生しない整流管を採用。半導体によるフィルターを通した後に真空管によるレギュレータ回路を通しさらに大容量のコンデンサーバンクを通して各増幅段に供給される徹底した低ノイズ設計です。電源部は、安定化と低ノイズ化の追求に半導体、真空管の素材の壁を意識せず、それぞれの長所を引き出すべく、積極的にプリント基板も採用した融合設計となっています。ヒーター電源も増幅回路の真空管に、それぞれ個別に設けたレギュレーター回路により、定電圧され、各真空管別個に供給され相互の干渉は皆無となっています。

## ●イコライザー回路

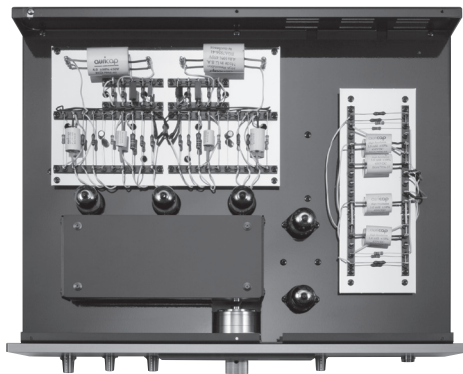
2段NF方式、出力段は低インピーダンスで高出力のSRPP回路を採用。NF回路を広帯域に渡り安定して駆動し低歪率化を図っています。

## ●昇圧トランス搭載

低出力のMCカードリッジを使用できる昇圧トランスを搭載しています。世界中のMCカートリッジの実力を十分に引き出すコア材と線材を採用したトランスです。

## ●フラットアンプ回路

アッテネータ使用時にも低インピーダンスで安定出力できるようにフラットアンプを採用。6DJ8の1段でNFBなしのSRPP回路を採用し自然で伸びやかな音質を実現しています。通常のプリアンプ同様に低い出力インピーダンスで送り出すため、真空管、半導体と方式を問わず、全てのパワーアンプのドライブを可能としています。



## 【ATE-2001 保証特性】

- 使用真空管： 12AX7 (ECC83) × 3  
12BH7 × 1  
6X4 × 1  
6267 (EF86) × 1  
ECC88 × 2
- 出力電圧： 定格2V 最大20V以上
- 出力インピーダンス： 2kΩ以下
- 周波数特性： Phono 20Hz～20kHz (±0.3db以内)  
Line 5Hz～100kHz (±1db以内)
- 全高調波歪率： Phono 0.08%以下 (2V 1kHz)  
Line 0.08%以下 (2V 1kHz)
- 入力感度： Phono 1.2mV
- 入力インピーダンス： Phono 47kΩ  
Line 100kΩ
- SN比 (IHF-A補正)： Phono 78dB以上 (5mV入力換算時)  
Line 97dB以上
- 外形寸法： アンプ部 W400×H150×D340mm  
電源部 W400×H120×D340mm
- 重量： アンプ部 約8kg 電源部 約9kg



フォノイコライザー、SRPP出力回路の搭載など話題には事欠かないイコライザーアンプでもあります。  
一つひとつのパーツを慈しむように厳選し、作り上げる私たちの方法で鍛え上げたATE-2001。

## AIR-TIGHT THE REFERENCE

### Ultimate Valve Phono Preamplifier

#### Model ATE-2001

Digitalisation of music sources made astounding strides to handle large-capacity information in quicker and more convenient manner, thus permitting everybody to enjoy his favourite music anytime and anywhere. On the other hand, there are many discerning audiophiles who spend long, leisurely time in luxurious way to get immersed in genuine musical reproduction.

Those who prefer such process of inconveniences rather than the given conveniences and invite their favourite virtuosos for domestic concert in their own listening room to share the exclusive musical atmospheres; indeed, still many love analogue discs.

#### [FEATURES]

##### 1. Removal of PCB

Meticulous hand-wiring without PCB in all the signal paths and optimum wiring materials selected for each circuitry make it possible to amplify the minute signals in the ultra-fidelity performance.

##### 2. High Solidity Separate Chassis

The 1.6mm-thick steel plate used in heavy-duty power amps shields all of the internal and external vibrations. To prevent magnetism, copper-plated are those vital portions corresponding to amp circuitry. Separate chassis individually designed for the amp and power supply sections perfectly shut out the mains noises and vibrations from the amp section.

##### 3. Highly Dependable Select Components

Employment of high-quality components is essential to long-time, unvaried use. Highly reputed components boasting of positive results are widely collected at home and abroad. After repeated auditions and durability tests, those of absolutely top quality are thus selected in terms of reliability not to speak of sonic preponderance.

##### 4. High Precision, High Quality Volume

Truly dignified attenuator pot. composed of newly developed carbon resistance, solid pure scraped brass resistant to vibrations, gilded multi-point contact wire-brush, etc. offer not only the superlative sonic quality but also the smoothest operational touch with the uppermost accuracy.

##### 5. Low-Noise Power Supply

The EQ amp that manipulates extremely minute signals requires noise-free composition. The high-voltage circuit employs a rectifier valve that responds quicker than diode and also does not produce pulse noises.

The uttermost low-noise design is realised in a way that the signals are supplied to each amp stage, first going through a semiconductor filter, thence a valve regulator circuit, and furthermore a large capacitor circuit. The power supply section features an optimum configuration

of composite structure making use of the advantages of both valve and semiconductor, and even adopting PCB at an appropriate position just in pursuit of utter operational stability and noise banishment.

At the heater circuits as well, constant voltage is individually supplied to each valve at amp stage by means of independent regulator-circuit, which makes it possible to thoroughly eliminate mutual interferences.

##### 6. EQ Circuit

Here placed is an NF 2-stage configuration. The output stage composed of low-impedance, high-output SRPP circuit assures stable function of NF circuitry throughout wide bandwidth, thus lowering overall distortion.

##### 7. Step-up Transformer

The exclusive on-deck step-up transfo. elaborated by the famed My Sonic Lab featuring high-quality core and wire derives full potentials of all the MC cartridges available in the world marketplace.

##### 8. Flat Amp Circuit

A 6DJ8/6922 single stage flat amp composed of non-NFb SRPP circuit feeds stable output signals under low impedance even when the attenuator is activated, thus realising natural, extended sound characteristics. Low-impedance output thus created makes it possible to drive any power amp regardless of amplifying components, whether of solid state or of valve composition.

##### 9. Almighty Inputs

On top of 3 line inputs, 3 sets of phono inputs enable you to use 3 different cartridges/tonerarms (2 MC's & 1 MM) for versatile listening pleasure. The impedance of MC cartridges can be selected between 3  $\Omega$  and 20  $\Omega$ .

#### [SPECIFICATIONS]

- Tubes Employed: 6X4 x 1, EF86 (6267) x 1, 12BH7 x 1, 12AX7 (ECC83) x 3, 6922 (ECC88) x 2
- Output Voltage: 2V (rated), more than 20V (max.)
- Output Impedance: less than 2k  $\Omega$
- Frequency Response: Phono; 20Hz - 20kHz (  $\pm$  0.3dB)  
Line; 5Hz - 100kHz (  $\pm$  0.1dB)
- THD: less than 0.08% (2V, 1kHz)
- Input Sensitivity: Phono; 1.2mV
- Input Impedance: Phono; 47k  $\Omega$   
Line; 100k  $\Omega$
- S/N Ratio (IHF-A): Phono;  
more than 78dB (5-mV input converted)  
Line; more than 97dB
- Weight & Dimensions: Amp section;  
400 (W) x 150 (H) x 340 (D)mm, 8.5kgs  
Power supply;  
400 (W) x 120 (H) x 340 (D)mm, 9kgs