

**【仕様】**

出力：9W+9W(ひずみ率<10%)

全高調波歪率：1%以下(1kHz/1W/ 8Ω)

入力感度：290mV(9W)

ダンピングファクター：7(1kHz/1W/ 8Ω)

周波数特性：30Hz～40kHz(-1 dB/ 1W)

外形寸法：430(W)×275(D)×245(H)mm

重量：24.5kg

**【Specification】**

Power Output : 9W+9W (THD <10%)

THD : <1% (1kHz / 1W / 8Ω)

Input Sensitivity : 290mV (9W)

Dumping Factor : 7 (1kHz / 1W / 8Ω)

Frequency Response : 30Hz~40kHz (-1dB / 1W)

Dimensions : 430(W)×275(D)×245(H)mm

Weight : 24.5kg

AIR  
TIGHT

ATM-300R

**A & M LIMITED**

エイ・アンド・エム株式会社 〒569-0835 大阪府高槻市三島江4丁目35番1号 Tel:072-678-0064

OSAKA JAPAN 4-35-1 mishimae, Takatsuki-shi, Osaka, Japan Tel:072-678-0064

エアータイトは、1999年にブランド初の300Bシングルアンプ「ATM-300」を発売しました。それまで直熱三極管の代名詞のように語られていた温かく柔らかい、というイメージを覆す「明瞭でタイトなサウンド」は、国内外のオーディオファイルから高い評価をいただきました。世界各国にご愛用は広がり、米「The Absolute Sound」誌編集による上製本「Illustrated History of Hi-End Audio」においては、エアータイトの代表モデルとして掲載されるなど、エアータイトを象徴する存在となるまでに至りました。

2016年には、エアータイトがそれまで培ってきた技術・ノウハウを結集し、ATM-300の回路から筐体に至るまで完全刷新したエアータイト創業30周年記念モデル「ATM-300 Anniversary」を限定発売。300Bシングルアンプへの先入観を打ち破るダイナミズムと、スピード感溢れるサウンドを実現しました。そして2018年。

「ATM-300」における挑戦、「ATM-300 Anniversary」における刷新を経て、あらゆる300Bを存分に堪能していただける、恒久的なりファレンスモデルとして「ATM-300R」が誕生しました。

これぞエアータイトが自信を持ってお届けする、300Bシングルアンプの決定版です。

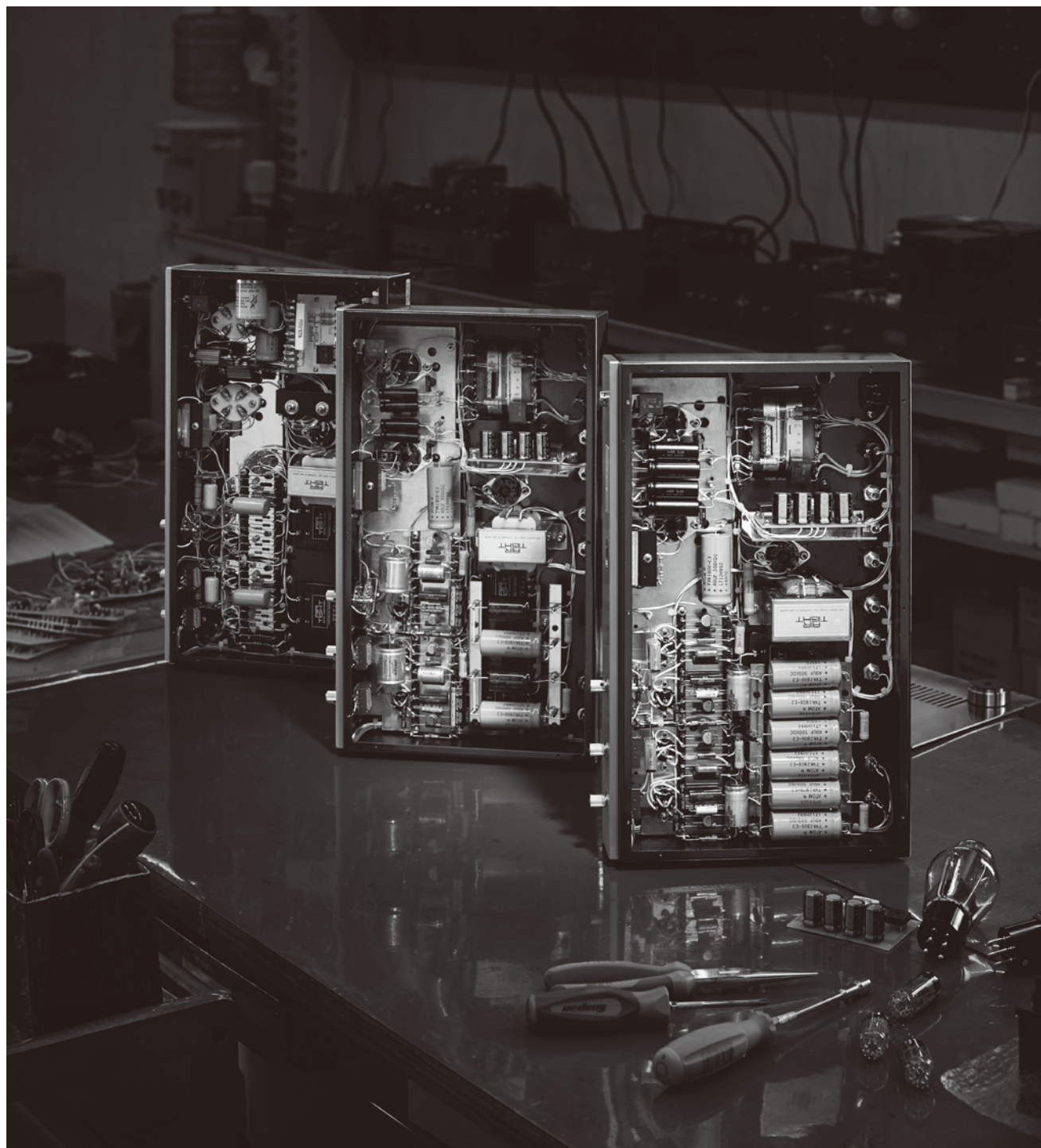
Air Tight has developed ATM-300, single power amplifier employing WE300B in 1999.

The listeners were surprised to its 'Clear and Tight' sound who had expected 'Warm and Soft' sound of conventional 300B amplifiers and applauded enthusiastically, and ATM-300 was supported by many audiophiles in the world.

On the audiophile's legendary book "Illustrated History of High-End Audio" published by "The Absolute Sound" this ATM-300 was introduced as Air Tight's symbolic model.

In 2016, this ATM-300 was completely renewed not only for circuitry but also chassis mechanism by means of accumulated 30 years' skills and experiences as limited model 'ATM-300 Anniversary' celebrating our 30 years history.

And now in 2018, after our challenge by ATM-300 and renovation by ATM-300 Anniversary, we hereby introduce new ATM-300R as our timeless reference model and the destination of 300B amplifiers.



最後の三極管シングルアンプ。

Ultimate Single 300B Amplifier.



Stereo Power Amplifier  
**ATM-300R**

## 装飾を配し、音楽性を引き出す

今も多くのオーディオ愛好家を虜にする稀代の銘球、直熱三極管300B。ATM-300Rは、そんな300Bの魅力をも十分に堪能いただくためのリファレンスモデルとして開発しました。多種多様な300Bの個性を反映できるよう、音への色付けを極力抑え、それでいて球が十分にポテンシャルを発揮できる音楽性にあふれたサウンドステージの構築を目指しました。結果、球の個性を存分に活かしながら、音楽が染み渡るような瑞々しさと広大で奥行きのある音場感、出力たった9Wというスペックを忘却させるほどのダイナミクスを実現しました。

## 細部まで練り上げられた妥協のない設計

音楽本来のフォルムを歪めるような音の色付けを排し、かつ、音楽を生き生きと再生するために、回路構成から加工、パーツ選びまで、全てにおいて手間を惜しまず細部まで丁寧に作りこみました。もちろん、リファレンスアンプとして長年ご愛用いただけるよう、いずれも長期的な安定度を重視した設計となっています。

電源部の電解コンデンサーからカップリングのフィルムコンデンサー、そして巻線抵抗に至るまで、現

時点で望みうる最良のものを選びました。また、電源トランスやチョークコイルはプラスチックボビンは一切使わない手作業による層間巻トランスを採用。職人の手で一個一個丁寧に巻き上げ、ニスを真空含浸させた上で焼き固める昔ながらの製法で、不要な振動や唸りを最小限に抑えることにより、音楽信号の変調を防止し、音場をより端正かつ明晰にしています。

抵抗やコンデンサーを構成する基板には優れた電気的特性を持つ純銅製のサブシャーシ基板を贅沢に使用し、電源部を含む信号経路には熟練工のハンダ付けによる手配線を行うことで、PCボード固有の音質的な色付けを避けました。

また、出力管300Bの保護、整流ノイズ対策の観点から、電源部には整流管5U4GBを採用。さらに整流管のスロースターター回路も装備しております。音質にも大きな影響を及ぼすメインシャーシは、銅板を丹念に曲げて溶着したモノコック仕様。抜けの良いATM-300Rのサウンドを下支えしています。また、表面にネジが露出しない上に電気的な導通が確実に取れる電気溶着スタットボルトを採用することで、外観の美しさとともに電気的にも音質的にも配慮されています。



## Abolishing Vanity and Extracting Musicality:

Even now many audiophiles are still longing for 300B direct-heated triode valve. We too, were captivated by the charm of this valve. Our approach is to pull out the full potential of 300B valve's musical soundstage without any additive coloration. As a result, we could achieve a goal of timbral purity and tonal realism by means of 300B's idiosyncrasy.

## Detail Researched Design without Compromise

In all of circuit design, manufacturing and choices of components, researches are done to details to realize the vivid music reproduction without tonal coloration. At the same time, the stability in the long term is also considered. Best obtainable electrolytic capacitors, coupling film capacitors and winding resistors were chosen. Traditional hand-winded

plastic bobbin-less interlaminar transformers were employed for the power transformer and choke coil. They are made by an orthodox lacquer vacuum impregnation method to minimize the vibration and beats so that the musical signal modulation is prevented. Resistors and capacitors are installed on the pure copper sub-chassis board.

Wiring and soldering are hand made by skilled workers. All for the peerless and sublime sonic quality. We chose rectifying tube 5U4GB to protect 300B for the purpose to prevent rectifying noise. Also slow starter circuit is for the protection of 300B. Monocoque main chassis made of folded and welded steel plate is for timbral purity. Electric welded stud bolt rewards firm electric conduction and fresh sound as well as clean appearance as none of the screw heads are visible at a glance on the surface.